

GALA NO.17 PRÁCTICAS ESCÉNICAS DE

DANZA ÁRABE



ACADEMIA JASSIBA PRESENTA:

ENTRE TRADICIÓN Y *Modernidad*

DOMINGO 18 DE MAYO 2025 **14:30 HRS.**

FORO CULTURAL COYOACANENSE HUGO ARGÜELLES

ALLENDE 36 COL. DEL CARMEN, COYOACÁN, CDMX

BIENVENIDA

Gracias por acompañarnos en esta décimo séptima edición de nuestra gala anual. Cada una de las piezas que verán esta tarde es fruto del trabajo, la entrega y el amor por la danza de nuestras alumnas, maestras, y bailarinas invitadas.

En esta gala nos enorgullece la participación de todas nuestras estudiantes, especialmente nuestras bailarinas solistas de nivel avanzado y pre-avanzado de la Academia Jassiba, ellas fueron las que crearon sus proyectos coreográficos y dan una muestra de sus procesos individuales de aprendizaje.

Nos complace también la participación de bailarinas solistas que han formado parte de la Academia Jassiba como alumnas y profesoras, que ofrecerán piezas solistas y que nos comparten asimismo el trabajo de sus alumnas.

Muy especialmente nos engalana la participación del músico multi instrumentista Francisco Bringas Valdés que acompaña a la Compañía Malaki Dahab.

Nos alegra compartir con ustedes este momento de danza y comunidad.

Academia Jassiba



INTRODUCCIÓN

Esta Gala no. 17 celebra la danza como expresión de nuestro tiempo, impulso de nuestra creatividad y reconocimiento de nuestros cuerpos.

La danza árabe, es una danza viva, no está cautiva en una época, ni se define en un territorio único, es una danza nómada, que se actualiza constantemente de acuerdo a la vida humana, que refleja los modos de vivir las emociones, los modos de trabajar, los modos de relacionarnos.

Usamos la palabra **tradición**, para hacer referencia a los estilos de la danza árabe que reflejan las formas de vida de los pueblos de algunos territorios del Medio Oriente.

Usamos la palabra **modernidad**, para descarrilar “el estilo” de la danza árabe, liberarnos de las convenciones de la representación de la bailarina como una odalisca para agradar al otro. Convocamos, entonces, a celebrar la fuerza de esta danza, su potencial expresivo que responda a nuestras inquietudes, nuestros deseos de libertad, de ternura, de amor.

La invitación es a vivir el cuerpo y la danza como expresión única, que nos une al universo personal y colectivo, para así celebrar juntas y juntos nuestros cuerpos danzantes en toda su diversidad, su tiempo y su espacio.

Erika Niño (Jassiba)



PROGRAMA

Entrada oriental	Grupo Avanzadas
Megance danza con abanicos	Laura Luna, bailarina invitada
Baladí	Yelitza Anabelli, alumna nivel avanzado
Fantasía oriental danza con velos	Grupo intermedias
Baladi-Shaabi	Susana Acosta, alumna nivel avanzado
Pop árabe	Grupo multinivel Raks Tahani (grupo invitado)
Melaya Laff	Martha Michel, alumna nivel avanzado
Fusión experimental	Fanny, alumna nivel avanzado
Khaleegy danza del Golfo Pérsico	Grupo intermedias
Drum Fusión	Maii Guillén, bailarina invitada, dir. Raks Tahani
Folk Saidi danza con bastón	Grupo Principiantes
Megance	Michelle, alumna nivel avanzado
Fragmento de la obra "Todos los jardines de la Luna"	Compañía Malaki Dahab con música en vivo de Francisco Bringas



MÚSICA EN CADA NÚMERO

1.	Armen Kusikian.	Asuan
2.	Armen Kusikian.	Megance the Stars
3.	Matías Hazrum.	Issis Awady
4.	Gaston Chaade.	Confussion (Medley)
5.	Shartit Eienoo Itganin.	Bent Al Sultan
6.	Ferhat Göcer,	Düstüm Ben Yollara
7.	Ehab Tawfik,	Habeeby Balady
8.	Artem Uzunov,	Misirlou (from “Pulp Fiction”)
9.	Meera,	Chy Kkhatry
10.	Carlos Estevez,	Party Dembow
11.	Mario Kirlis,	Folk Saidi
12.	Mohamed Shahanin,	Andah Aleik
13.	Sanna Moussa, / Hossam Ramzy / Música en vivo con Bendir	Tallat El-Baroudeh

AGRADECIMIENTOS

Invitado especial: Francisco Bringas

Alumnas:

Susana Acosta

Araceli López

Mina Alegre

Levana Malak

Yelitza Anabelli

Martha Michel

Regina García

Michelle

Aztrid Gutiérrez

Fer Muñoz

Kathryn Hernández

Adriana Oropeza

Issy Hernández

Regina Vargas

Fanny Kismet

Camila Perdomo

Grupo invitado: Raks Tahani, dirección Maii Guillén

Compañía Malaki Dahab:

Xiadani Giselle

Laura Luna

Maii Guillén

Nissarindany Bernal

Diseño de cartel: Adriana Oropeza

Apoyo logístico: Paola Maciel

*Agradecimiento especial a **Fernando Rojas** y **RTSI.Mx** por su apoyo creativo y digital para el crecimiento de la Academia Jassiba.*

***Dirección general:* Erika Niño (Jassiba)**

Gracias por iluminar cada paso con tu pasión, entrega y amor por la danza. 🌟💖

18 de Mayo 2025

Foro Cultural Coyoacanense Hugo Argüelles

Allende no. 36 Colonia del Carmen, Coyoacán, CDMX, México



✦ ¡INSCRIPCIONES ABIERTAS! ✦

¿Quieres comenzar o retomar tu camino en la danza árabe? Este es el momento perfecto para hacerlo.

En Jassiba contamos con clases para todos los niveles: **principiantes, intermedias y avanzadas**.

🎭 **Formación escénica** · 🦸 **Técnica** · 🎵 **Ritmo** · 🤝 **Comunidad**

Clases presenciales en Coyoacán · Sábados, martes, jueves y miércoles por la mañana

Para más información e inscripciones, visita:

jassiba.com