



GALA NO.17 PRÁCTICAS ESCÉNICAS DE

DANZA ÁRABE

 Jassiba ACADEMIA JASSIBA PRESENTA:

ENTRE TRADICIÓN Y *Modernidad*

DOMINGO 18 DE MAYO 2025 **14:30 HRS.**

FORO CULTURAL COYOACANENSE HUGO ARGÜELLES

ALLENDE 36 COL. DEL CARMEN, COYOACÁN, CDMX

BIENVENIDA

Gracias por acompañarnos en esta décimo séptima edición de nuestra gala anual. Cada una de las piezas que verán esta tarde es fruto del trabajo, la entrega y el amor por la danza de nuestras alumnas, maestras, y bailarinas invitadas.

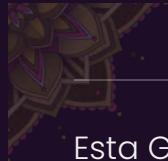
En esta gala nos enorgullece la participación de todas nuestras estudiantes, especialmente nuestras bailarinas solistas de nivel avanzado y pre-avanzado de la Academia Jassiba, ellas fueron las que crearon sus proyectos coreográficos y dan una muestra de sus procesos individuales de aprendizaje.

Nos complace también la participación de bailarinas solistas que han formado parte de la Academia Jassiba como alumnas y profesoras, que ofrecerán piezas solistas y que nos comparten asimismo el trabajo de sus alumnas.

Muy especialmente nos engalana la participación del músico multi instrumentista Francisco Bringas Valdés que acompaña a la Compañía Malaki Dahab.

Nos alegra compartir con ustedes este momento de danza y comunidad.

Academia Jassiba



INTRODUCCIÓN

Esta Gala no. 17 celebra la danza como expresión de nuestro tiempo, impulso de nuestra creatividad y reconocimiento de nuestros cuerpos.

La danza árabe, es una danza viva, no está cautiva en una época, ni se define en un territorio único, es una danza nómada, que se actualiza constantemente de acuerdo a la vida humana, que refleja los modos de vivir las emociones, los modos de trabajar, los modos de relacionarnos.

Usamos la palabra **tradición**, para hacer referencia a los estilos de la danza árabe que reflejan las formas de vida de los pueblos de algunos territorios del Medio Oriente.

Usamos la palabra **modernidad**, para descarrilar “el estilo” de la danza árabe, liberarnos de las convenciones de la representación de la bailarina como una odalisca para agradar al otro. Convocamos, entonces, a celebrar la fuerza de esta danza, su potencial expresivo que responda a nuestras inquietudes, nuestros deseos de libertad, de ternura, de amor.

La invitación es a vivir el cuerpo y la danza como expresión única, que nos une al universo personal y colectivo, para así celebrar juntas y juntos nuestros cuerpos danzantes en toda su diversidad, su tiempo y su espacio.

Erika Niño (Jassiba)



PROGRAMA

Entrada oriental

Grupo Avanzadas

Megance danza con abanicos

Laura Luna, bailarina invitada

Baladí

Yelitza Anabelli, alumna nivel avanzado

Fantasia oriental danza con velos

Grupo intermedias

Baladi-Shaabi

Susana Acosta, alumna nivel avanzado

Pop árabe

Grupo multnivel Raks Tahani (grupo invitado)

Melaya Laff

Martha Michel, alumna nivel avanzado

Fusión experimental

Fanny, alumna nivel avanzado

Khaleegy danza del Golfo Pérsico

Grupo intermedias

Drum Fusión

Maii Guillén, bailarina invitada, dir. Raks Tahani

Folk Saidi danza con bastón

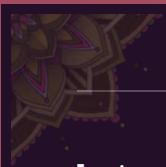
Grupo Principiantes

Megance

Michelle, alumna nivel avanzado

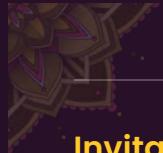
Fragmento de la obra "Todos los jardines de la Luna"

Compañía Malaki Dahab con música en vivo
de Francisco Bringas



MÚSICA EN CADA NÚMERO

-
1. Armen Kusikian. **Asuan**
-
2. Armen Kusikian. **Megance the Stars**
-
3. Matías Hazrum. **Issis Awady**
-
4. Gaston Chaade. **Confussion (Medley)**
-
5. Shartit Eienoo Itganin. **Bent Al Sultan**
-
6. Ferhat Göcer. **Düstüm Ben Yollara**
-
7. Ehab Tawfik. **Habeeby Balady**
-
8. Artem Uzunov. **Misirlou (from "Pulp Fiction")**
-
9. Meera. **Chy Kkhatry**
-
10. Carlos Estevez. **Party Dembow**
-
11. Mario Kirlis. **Folk Saidi**
-
12. Mohamed Shahanin. **Andah Aleik**
-
13. Sanna Moussa, / Hossam Ramzy / Música en vivo con Bendir **Tallat El-Baroudeh**



AGRADECIMIENTOS

Invitado especial: Francisco Bringas

Alumnas:

Susana Acosta	Araceli López
Mina Alegre	Levana Malak
Yelitza Anabelli	Martha Michel
Regina García	Michelle
Aztrid Gutiérrez	Fer Muñoz
Kathryn Hernández	Adriana Oropeza
Issy Hernández	Regina Vargas
Fanny Kismet	Camila Perdomo

Grupo invitado: Raks Tahani, dirección Maii Guillén

Compañía Malaki Dahab:

Xiadani Giselle
Laura Luna
Maii Guillén
Nissarindany Bernal

Diseño de cartel: Adriana Oropeza

Apoyo logístico: Paola Maciel

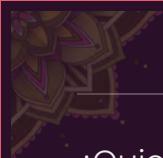
Agradecimiento especial a Fernando Rojas y RTSI.Mx por su apoyo creativo y digital para el crecimiento de la Academia Jassiba.

Dirección general: Erika Niño (Jassiba)

Gracias por iluminar cada paso con tu pasión, entrega y amor por la danza. ❤️

18 de Mayo 2025

Foro Cultural Coyoacanense Hugo Argüelles
Allende no. 36 Colonia del Carmen, Coyoacán, CDMX, México



¡INSCRIPCIONES ABIERTAS!

¿Quieres comenzar o retomar tu camino en la danza árabe? Este es el momento perfecto para hacerlo.

En Jassiba contamos con clases para todos los niveles: **principiantes, intermedias y avanzadas**.

🎭 Formación escénica · 💃 Técnica · 🎶 Ritmo · 💬 Comunidad

Clases presenciales en Coyoacán · Sábados, martes, jueves y miércoles por la mañana

Para más información e inscripciones, visita:

jassiba.com